

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaVIVA

NÚMERO 242 ESPAÑA 4 €

DISFRUTAR LA PISCINA
UNA ISLA EN LA COCINA
VIVIENDA FRENTE AL MAR
EQUIPOS DE COCCIÓN

dossier:
mesas y sillas

*NUEVOS
TERRITORIOS
DE COLOR*

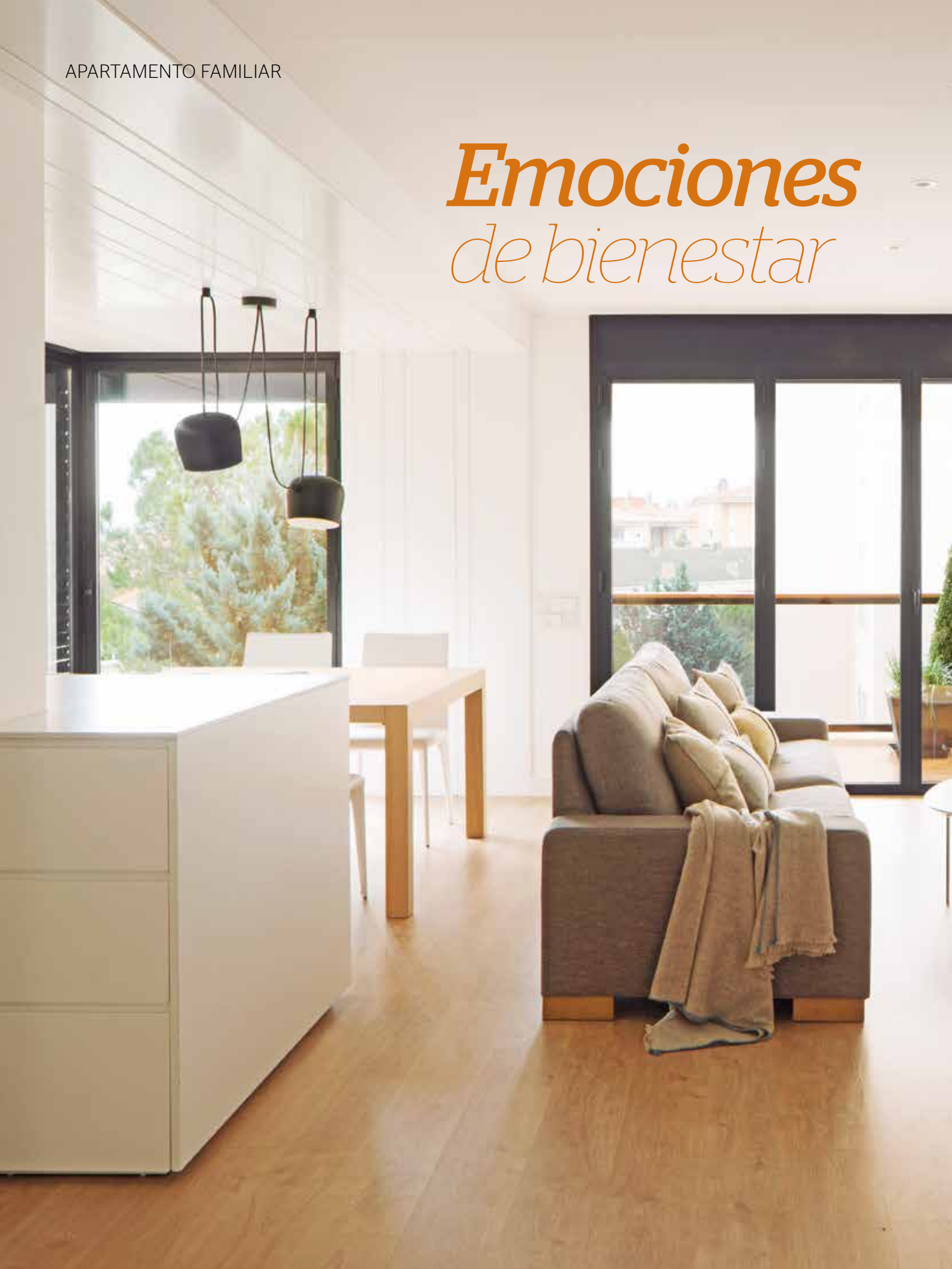


CASAS QUE
MIRAN AL
infinito



APARTAMENTO FAMILIAR

Emociones de bienestar



PROYECTO: SUSANNA COTS.

Los espacios deben facilitar la intimidad pero también la comunicación. En este apartamento la interiorista ha trabajado para crear zonas que favorezcan ambas funciones sin encerrar ni obstaculizar la necesaria fluidez entre las estancias. Diferenciando el núcleo familiar de los satélites individuales.



El nexo de unión
que enlaza
visualmente los
tres espacios es la
chimenea





La chimenea de Ortal ocupa el corazón del apartamento, alrededor de la cual se plantean todos los espacios de convivencia y funciones sociales. Carpintería y mobiliario

de Susanna Cots InteriorDesign. El sofá es de Misuraemme y la butaca es de Andreu World; iluminación solucionada con equipos de Luxiona, Estiluz y Flos. El parqué es de Quickstep.



FOTOGRAFÍAS: MAURICIO FUERTES. TEXTOS: PABLO ESTELA.

Los núcleos que trabaja Susanna Cots en sus proyectos suelen ser invisibles y, a la vez, muy sólidos. Los trabaja tanto a través de cubos compactos, como a través de volúmenes donde se respira aire y luz por cualquier lado. Una prueba más de que, para que las relaciones fluyan, los espacios deben facilitar la intimidad y la comunicación. En esta vivienda en el corazón de Cataluña, nos encontramos un núcleo llamado familia, que envuelve las estancias principales donde compartir y vivir el día a día. Este núcleo está englobado por la zona de estar, la cocina y la oficina doméstica. El nexo de unión que enlaza visualmente los tres espacios es la chimenea, situada en medio del área y abierta por tres lados. De este modo, estando en cualquier zona, los ocupantes siempre se sienten acompañados.



El núcleo familiar
envuelve las
estancias donde
compartir el día a día



La zona de comedor se ubica en un espacio intermedio entre la cocina y el living, perfectamente iluminada por los amplios ventanales que dan a este espacio. La mesa

del comedor es de Andreu World y las sillas son de Bonaldo. Se ha ubicado un pequeño rincón de trabajo con unas sillas de Kartell que se abocan a una superficie a modo de escritorio.

APARTAMENTO FAMILIAR

En su interior la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos

En esta imagen se aprecia el espacio en todas sus dimensiones, desde el ángulo que ofrecen los ventanales que dan al exterior. La chimenea es de Ortal. Sofá de Misuraemme,

mesitas y butaca de Andreu World. La mesa es de la misma empresa y, encima de ella, suspendidas, unas lámparas modelo Aim de Flos. Las sillas son de Bonaído.





APARTAMENTO FAMILIAR

La cocina está
trabajada toda en
blanco incluidas
las lamas del techo





La cocina ocupa un espacio contiguo al del living y recibe una fantástica luz natural desde la zona que da al exterior a través del comedor. Se

ha equipado con mobiliario lacado en color blanco sin tiradores, con encimera de cuarzo del mismo color y electrodomésticos de alto rendimiento.

UN VOLUMEN CENTRAL

01

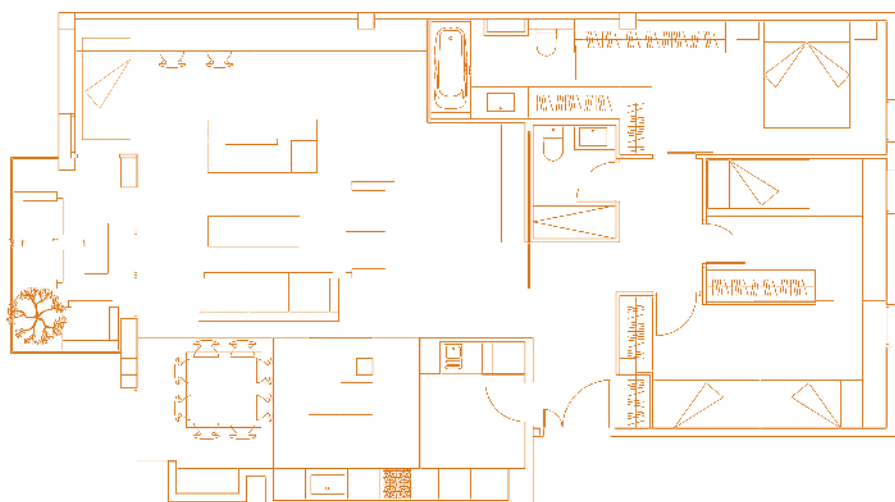
El núcleo central está englobado por la zona de estar, la cocina y la oficina doméstica. El nexo de unión que enlaza visualmente los tres espacios es la chimenea, situada en medio del área y abierta por tres lados.

02

La cocina está trabajada en blanco con el diseño del techo, proyectado con lamas de DM lacado que integra la iluminación y dirige y acompaña de manera natural al exterior, para disfrutar de la zona del comedor.

03

Las habitaciones se han amueblado de forma minimalista, apostando únicamente por el uso de las piezas imprescindibles y dejando de lado lo superfluo.



La suite es un espacio integral que alberga el vestidor y el baño



El dormitorio principal es un espacio sobrio, equipado con una cama con cabecero de madera que alberga una doble cajonera blanca y un aplique de aluminio. La lencería de cama es de Teixidors, Maisons du Monde y Zara Home.



El proyecto lumínico es un elemento importantísimo para este proyecto



En el baño se han colocado sanitarios y elementos funcionales de Duravit, Roca y Fiora. El color blanco domina absolutamente en

este espacio que compensa así la iluminación natural. El proyecto de iluminación adquiere en este apartamento una importancia fundamental.



La cocina está trabajada toda en blanco y, como elemento principal, se encuentra el diseño del techo, proyectado con lamas de DM lacado que integra la iluminación y dirige y acompaña de manera natural al exterior, para disfrutar de la zona del comedor. La interiorista ha jugado con la sensación de estar “en suspensión” con el exterior.

La suite es un espacio integral que alberga el vestidor y el baño, con una distribución que busca unir los espacios de manera fluida y natural, sin barreras ni obstáculos. Las habitaciones juveniles están enlazadas mediante una puerta corredera de cristal, que les permite compartir un espacio de juegos entre hermanos. Unión versus privacidad: la clave de la armonía familiar.

Como en todos los diseños de Susanna Cots, el proyecto lumínico es un elemento importantísimo e invisible, que permite unir espacio, crear sensaciones de calma y potenciar las emociones del bienestar.

En su interior la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos, combinando una paleta de tonos

que se complementan con un mobiliario dispuesto de forma muy cuidada. Los propietarios han participado muy activamente a la hora de escoger el mobiliario y han colaborado en la elección de los materiales de los acabados interiores, estableciendo un diálogo fluido entre ellos y la interiorista.

Las habitaciones se han amueblado de forma minimalista, apostando únicamente por el uso de las piezas imprescindibles y dejando de lado lo superfluo, de modo que se han creado atmósferas acogedoras y limpias, que invitan a la relajación y a la tranquilidad. Una sencillez y depuración que se ha seguido también en los baños, en los que domina el blanco absoluto.

La madera de los pavimentos y las paredes blancas componen un marco natural para enmarcar las panorámicas de que disfruta esta vivienda. De esta forma, al igual que la arquitectura está pensada para la integración de los volúmenes en la tierra, el interiorismo asume la misma vocación y declara sin complejos que el entorno es lo que manda en este proyecto y ante él se rinde. ✦