



# V drevenom náručí

APARTMÁN V BARCELONE PREKVAPIL JEDNODUCHÝM A ZÁROVEŇ PÔSOBIVÝM KONCEPTOM.

**Ch**arakteristický prvok tohto pútavého interiéru pre dvojicu, ktorej spoločná vášeň sú knihy a príroda, je práve orámovanie priestoru drevom. Čisté a kompaktné línie lakovaného dreveného obkladu prechádzajú viacerými

miestnosťami a opticky ich obaľujú do materiálu teplého na dotyk, ktorý vyvoláva pocit útulnosti.

Tento prvok využila interiérová dizajnérka Sussana Cots na zakomponovanie srdcovej záležitosti domácich. Osadila sem priestorovo vysunutú knižnicu a rovnako elegant-

ne našli svoje miesto v obklade aj televízor s kozubom na bioalkohol.

## S úctou k bielej

Celý interiéror nesie jasný rukopis španielskej dizajnérky, ktorá je známa svojím







**Čítanie kníh sa stalo každodenným rituálom domácich, preto je centrálna miestnosť zariadená s jemným akcentom na knižnicu.**



**Pohodlná sedačka a povrchy stien svojou farebnosťou ctia filozofiu dizajnéry. Obrazovka televízora je zladená v jednej línii s otvorom biokozuba na pozadí tenkých latiek dreveného obkladu.**

vrúcny vzťahom k bielej. Nejde však len o povrchnú záľubu k jednej farbe, ukrýva sa za ňou celá filozofia. Niektorí majú možno pri tomto neutrálnom tóne pocit prílišnej sterility, Sussana Cots však vraví: „Milujem bielu, nie však preto, že by som sa bála farebnosti. Biela je pre mňa ako východiskový bod na projekte interiérového dizajnu, ako začiatok tvor-



Sussana COTS  
španielska  
interiérová  
dizajnérka

[www.susannacots.com](http://www.susannacots.com)

Dobrý dizajn, ako vraví môj obľúbený architekt John Pawson, je jednoduchý výraz komplexného myslenia. Inými slovami: menej je viac. Priestor, ktorý pôsobí prirodzene a na prvý pohľad neprezrádza všetko to úsilie vložené do jeho návrhu.

Každý prírbytok má svoj vlastný scenár, podľa predstáv a zaužívaných zvykov domácich. Sú to mnohokrát elementy a drobnosti, ktoré robia interiér svojším a útulným, bez toho aby ste si ich vôbec uvedomovali. Vnímate ich automaticky ako celok. Vtedy je interiér dobre navrhnutý.

Dôležité je neobmedzovať sa len na základné nábytkové kusy a povrchy, ale vytvárať komplexnú scénu vrátane prírodného a umelého svetla, zvukov a celkovej nálady. Svetlo má až neuveriteľnú emocionálnu silu. Nakoniec, viete, že slnečné svetlo je biele?



**Svetlý priestor zjednocuje drevená podlaha s jej prirodzenou štruktúrou. Medzi kuchyňou a obývačkou vidno prechod do nočnej časti apartmánu.**

**Kuchyňa s povrchovou úpravou skriniek v bielom laku je plne integrovaná do priestoru spoločenskej zóny. V čisto bielom priestore sa krásne vyníma čierne stropné svietidlo nad jedáľenským stolom a pár citlivo volených doplnkov.**

vého procesu. Verím, že autenticita bielych interiérov je v ich čistote a svetlosti. Nepodlieha módnym výstrelkom, je nadčasová. Nemusíte sa báť experimentovať s touto farbou a ponechať ju ako nosnú. Stále sú tisíce materiálov, textúr aj farieb, ktoré tento koncept vhodne obohatia. Práve biela najlepšie zdôrazní kontrast ostatných tónov a štruktúr.“

## Elegantný predel

Drevom obložený kubus s knižnicou za chrbtom sedačky má aj izolačný charakter. Fiktívne oddeľuje spoločenskú zónu od hygienickej a nočnej zóny. Kúpeľňa v úzkej nadväznosti na spálňu je obalená drevom s cieľom navodiť pocit uvoľnenia







Legenda k pôdorysu:

- 1 - vstupná hala
- 2 - obývačka
- 3 - kuchyňa
- 4 - komora
- 5 - izba
- 6 - pracovňa
- 7 - toaleta
- 8 - spáľňa
- 9 - kúpeľňa
- 10 - čítareň
- 11 - toaleta
- 12 - kúpeľňa
- 13 - terasa



**Na chodbičke pred toaletou osadila dizajnérka zdobené neobarokové zrkadlo, ktoré zdôraznila kontrastnou čiernou priečkou. Dokonale ladia s dreveným obkladom, a hoci nechtiac, nesú sa v avizovanej trendovej farebnosti na rok 2014.**

**Zaujímavo je riešená hygienická zóna. Tvorí jeden biely celok nenápadne členený sklenými priečkami. Masážna vaňa je prekvapivo orientovaná smerom do spálne, sprcha sa zas ukrýva za dvojumývadlom, oddelená sklenou priečkou a dvoma elegantne osadenými zrkadlami až do výšky stropu.**

a spätosti s prírodou. Za povšimnutie stojí situovanie vane hneď vedľa manželskej postele. Pomocou špeciálneho výklopného systému sa dokáže v priebehu chvíle zamaskovať na pohodlnú relaxačnú lavicu. Ostatná časť kúpeľne s dvojumývadlom a sprchovacím kútom sa nachádza za presklenou priečkou. Chodbu pred toaletou zdobí neobarokové zrkadlo, ktoré do minimalistického priestoru prináša jemný nádych eklektiky.

Inéz BÚCI, Foto: Mauricio FUERTES a Elena ALONSO



Spálňa v otvorenom priestore s kúpeľňou pôsobí vzdušne a svetlo. Drevený obklad, vinúci sa celým apartmánom, tu pôsobí ako nebesá. Všimnite si, ako sa premenil kútik s vaňou po špeciálnom čalúnenom prekrytí.

