



Soleil blanc

L'architecte d'intérieur et designeuse espagnole Susanna Cots a utilisé le bleu de la Méditerranée et la lumière andalouse comme éléments décoratifs complémentaires de cette somptueuse villa blanche.

REPORTAGE : CAPUCINE COLIN PHOTOS : MAURICIO FUERTES

Cocon immaculé
Les délicieux fauteuils Smock de Patricia Urquiola pour Moroso sont à l'image de cette villa andalouse de 500 mètres carrés : choisis en blanc immaculés, ils offrent à eux seuls un havre de confort tout en douceur.



Les espaces outdoor sont travaillés dans les moindres détails entre cuisine extérieure discrète et multiples espaces de repos

« Parce que nous croyons en la pureté, la luminosité et l'authenticité du blanc... » D'emblée, Susanna Cots affiche la couleur. Cette architecte d'intérieur et designeuse espagnole porte une affection naturelle pour le blanc qui a entre autres pour mérite d'offrir un certain confort visuel. Autant dire qu'elle était la personne la plus idoine pour imaginer cette villa andalouse. Les propriétaires de cette dernière souhaitaient en effet une résidence où la blancheur immaculée s'allie à un confort au quotidien. Le domaine dès le départ se prêtait à imaginer une villa de rêve puisqu'il s'agissait d'un vaste terrain perché au-dessus d'une falaise et surplombant la mer au bleu intense de la Costa Tropical. Est née ainsi la villa Puro

Blanco avec ses 500 mètres carrés habitables qui reflètent dans les moindres recoins une sérénité absolue. Les 6 chambres, 5 salles de bains et pas moins de 3 cuisines sont réparties dans différentes zones de manière que chacun ait son espace : l'aile réservée aux enfants, les appartements des invités et la suite principale avec son salon privé réunis dans la partie supérieure du bâtiment imaginée sous la forme d'un cube sont autant d'espaces permettant à chacun de disposer d'une certaine intimité. Surtout, le paysage environnant et le flot de lumière andalouse participent à leur manière à l'aménagement intérieur, Susanna Cots les ayant utilisés comme éléments décoratifs à part entière. Le bleu pro-

fond de la mer s'invite ainsi dans la vaste zone de vie comme pour mieux contraster avec le blanc ultra-dominant.

Les espaces outdoor sont travaillés dans les moindres détails entre cuisine extérieure cachée derrière de vastes panneaux blancs, mais aussi salle à manger outdoor, et bien sûr multiples espaces de repos où le design est un invité de choix.

À cet égard, une signature et son regard féminin se font remarquer en indoor comme en outdoor : l'espagnole Patricia Urquiola avec ses délicats fauteuils en cuir Smock pour Moroso mais aussi son cocon outdoor Canasta édité chez B & B Italia. Une douceur exquise en accord avec l'âme de cette villa andalouse.



1 **Coin télé** Assorti de canapés choisis chez l'éditeur espagnol Rafemar, un petit salon dédié à des soirées cinéma est orchestré autour d'un meuble-télé conçu spécifiquement par l'architecte d'intérieur Susanna Cots. 2 **Trait d'union** La vaste zone de vie rassemble dans les faits deux coins salons, l'un autour de la télévision, l'autre autour du feu de cheminée. Le tout est séparé par un espace salle à manger organisé autour d'une imposante table choisie chez Camamilla Design et associée à des chaises éditées chez Arper.



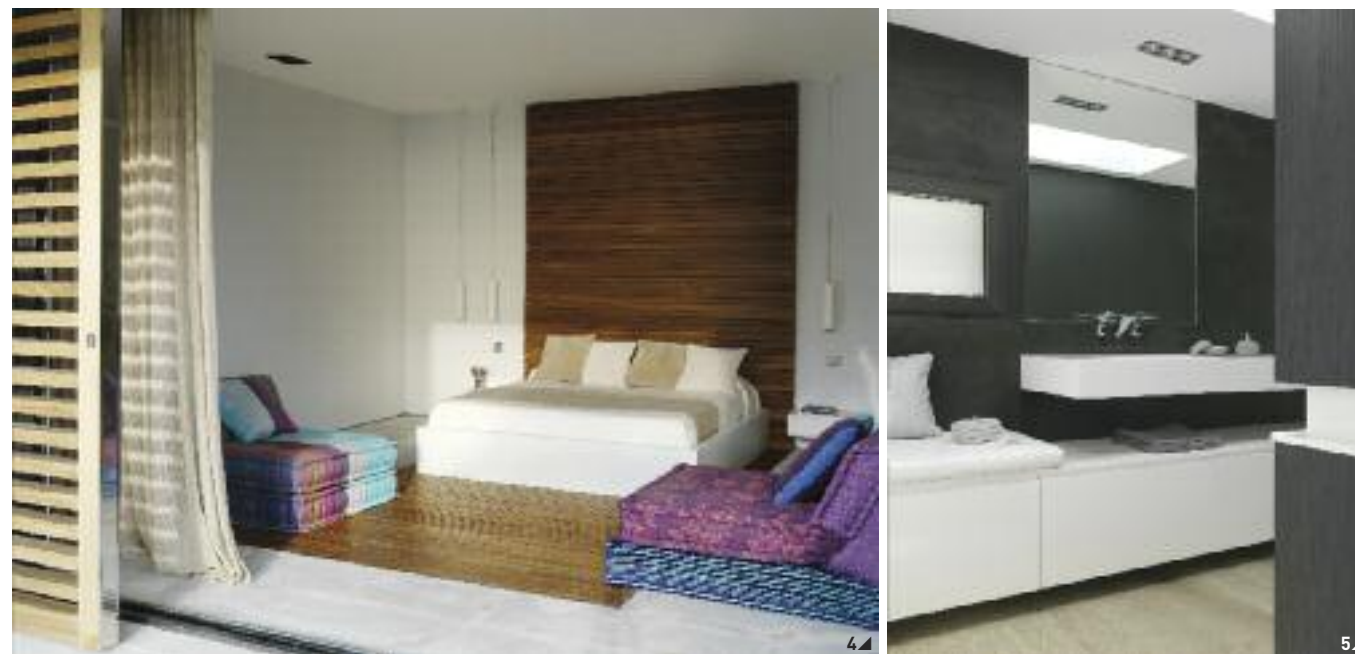
1



2



3



4

5

1 **Salon privé** Un troisième living un peu à l'écart permet aux parents de disposer d'un salon privé et de profiter du patio intérieur au gré de la vaste baie vitrée. **2** **Un salon comme les grands** La salle de jeux des enfants, située dans l'aile du bâtiment qui leur est réservé, haute en couleur, contraste avec la décoration générale. Le design est cependant toujours aussi bien présent avec des assises choisies chez Quinze & Milan, un tapis Nani Marquina tandis qu'un mur de carrés de lumière a été déniché chez Troll, le tout agencé par Susanna Cots. **3** **Nuit blanche** La partie supérieure à la zone de vie est dédiée à la suite parentale, sa salle de bains et son dressing. Le blanc est la note prédominante, mais quelques touches de noir et d'argent se faufilent au gré d'un tapis choisi chez Nani Marquina ou des lampes Tolomeo éditées par Artemide. **4** **Identification colorée** À l'instar des chambres d'enfants, celles des invités se singularisent dans cette villa toute immaculée par des notes de couleurs signifiées par des sofas choisis chez Roche Bobois. **5** **Pierre de lave** La salle de bains attenante à la suite parentale se distingue par des murs revêtus de larges dalles de basalte noir.



1



2



3

500 mètres carrés habitables qui reflètent dans les moindres recoins une sérénité absolue

1 Havre méditerranéen Cette vaste villa de 500 mètres carrés et ses différents espaces établis sur trois étages surplombent la mer au bleu intense de la Costa Tropical. **2 & 3** Design outdoor Des vastes espaces outdoor déclinent la villa, entre salon, cuisine, lit de repos au bord de la piscine. Côté mobilier, la collection Canasta de Patricia Urquiola pour B & B Italia est à l'honneur, associée à des assises choisies chez Samoa, sans compter canapés et fauteuils proposés chez Royal Botania, le tout choisi bien évidemment en blanc, couleur de la villa Puro Blanco.