

Comuni3n con el paisaje

Cubos unidos por pasillos acristalados dan forma a esta casa en el Empordà, decorada por Susanna Cots. Su arquitectura, obra de Damián Ribas, diluye los límites entre lo natural y lo construido, mimetizándose con el bosque circundante.

Realizaci3n y fotos: **SUSANNA COTS**. Texto: **LAURA NOVO**



Con espectaculares vistas, la casa se mezcla con un entorno boscoso que hace suyo y en el que quiere pasar desapercibida. Inspiradas en la arquitectura local, sus fachadas combinan materiales naturales en tonos tierra y terracota con grandes superficies acristaladas.



La piscina preside un jardín al que miran las estancias públicas. Para conectar la naturaleza con el interior, se han concebido pequeños patios exteriores entre los pabellones, los cuales se unen unos a otros a través de pasillos acristalados.



EL EXTERIOR SE INTEGRA VISUALMENTE A TRAVÉS DE GRANDES SUPERFICIES ACRISTALADAS QUE ACTÚAN COMO PANTALLAS



El cubo central se convierte en una perfecta atalaya desde donde disfrutar de inmejorables vistas gracias a los grandes ventanales de suelo a techo. Estos permiten la entrada de luz natural y potencian la constante conexión con un entorno lleno de encinas y olivos. Frente a la ventana, un rincón decorado con sillas de Dareels.

MADERA Y TONOS NEUTROS
SE CONFABULAN PARA CONSEGUIR
AMBIENTES ULTRANATURALES



La sala de estar está equipada con sofás de Dareels -decorados con cojines de Teixidors- y mesa de centro de Decosingular. En la esquina, butaca de Create Collections. Bajo el cuadro, procedente de la galería L'Arcada, banco de Carl Hansen & Son. **En la otra página**, el comedor, iluminado por una lámpara de Artemide, con mesa de 555 Project y sillas de Dareels. El cuadro es de L'Arcada.

Una casa que reproduzca la sensación de estar caminando por el bosque es lo que la interiorista Susanna Cots ha logrado con su último proyecto en el Empordà. Bautizada como Oxygen, la vivienda, de la promotora Gestió7 y con planteamiento del arquitecto Damián Ribas, es toda una oda a la naturaleza, articulada por una serie de cubos que se suceden unos a otros conectados por pasillos acristalados y patios que integran el entorno en el interior.

De diseño elegante y colores neutros y naturales, en la construcción se ha separado la zona de día y de noche en dos alas independientes. En un extremo, y ocupando un primer pabellón, se encuentra la cocina, un espacio de líneas puras y limpias donde el techo abuhardillado genera movimiento. La estancia conecta con el resto de la casa mediante unas cristalerías negras que aportan tanta privacidad como complicidad entre los espacios. ➔

**LOS DETALLES
POTENCIAN LA
FUNCIONALIDAD**
EN UNA VIVIENDA
QUE APUESTA POR
LA *SLOW LIFE*

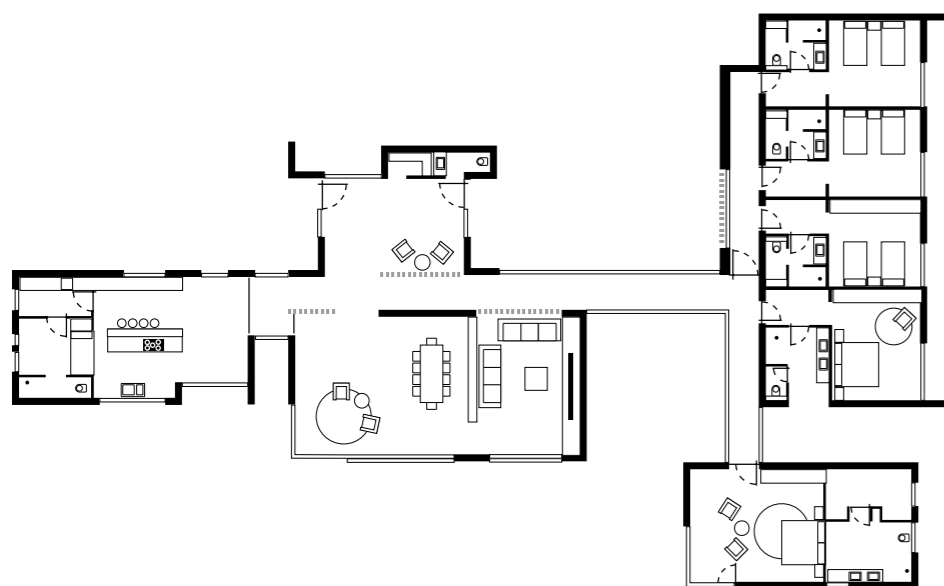


En la cocina, abierta al jardín en dos de sus fachadas, las líneas rectas del mobiliario de Bulthaup contrastan con el techo abuhardillado, en roble decapado en blanco. La madera en tono natural aporta calidez al espacio a través de detalles puntuales como la barra de la isla de la cocina y los taburetes, de la firma Hay. La iluminación corre a cargo de apliques de Vibia.



A continuación encontramos el cubo central. Dividido en dos por un tabique que permite la visibilidad y la entrada de luz desde ambos lados, alberga el hall por una parte, y el comedor y la zona de estar por la otra. Este último ambiente se ha concebido como un lugar de reunión donde se prescinde deliberadamente del televisor.

En el ala este aparece en primer lugar el pabellón que ocupa la suite principal, conectado por un vértice de cristal con un patio interior. Este forma parte del eje natural de toda la vivienda, integrado por un pequeño ecosistema de olivos y encinas que la rodean por todo su perímetro. Otros cuatro dormitorios y sus respectivos baños ocupan el siguiente volumen, abierto al jardín a través de generosos ventanales. Por último y ya separado de la vivienda, se vislumbra un quinto pabellón, que alberga el garaje. ■



Ficha técnica

SITUACIÓN

El Empordà (Girona).

PROYECTO DE ARQUITECTURA

Damián Ribas.

PROYECTO DE INTERIORISMO

Susanna Cots.

AÑO DE EJECUCIÓN

2017.

SUPERFICIE CONSTRUIDA

600 m².

ACTUACIÓN

Construcción de una vivienda unifamiliar en un entorno privilegiado del Empordà. Rodeada de olivos y encinas, todas las estancias han sido proyectadas en cubos independientes, unidos a través de pasillos acristalados.

VER PÁGINAS DE DIRECCIONES



El dormitorio principal ocupa un pabellón independiente del ala este de la casa. Sobre una alfombra de Dareels descansa la cama, de la misma firma, con cojines de Teixidors. Encima, cuadro de la galería L'Arcada. El tocador y la silla son de Decosingular. **En la otra página**, su cuarto de baño, con pavimento de madera y ventanas estratégicamente colocadas para enmarcar las vistas.