

Terrazas hacia el interior

Texto de
Rosa Millet
Fotos de
Joan Mundó

La integración de las terrazas en el interior de esta vivienda para ganar luz ha permitido, además, que desde la bañera se pueda tomar un baño de sol o de estrellas como si se estuviera en el exterior. El primer paso de la reforma de este ático con sobreático en el barrio de Les Corts (Barcelona), obra de la interiorista Susana Cots, fue demoler todos los tabiques existentes para crear una nueva vivienda abierta por completo al exterior, con las mínimas compartimentaciones. En ambas plantas, de 67 y 50 m², respectivamente, las terrazas están integradas en el interior, de manera que prácticamente forman parte del piso. La única separación entre interior y exterior son los grandes cerramientos acristalados. En la planta baja está la zona de día, un ambiente único que aprovecha los accidentes de la estructura del propio edificio para su organización. En el piso superior se ubican un despacho, un dormitorio y la suite principal, con vestidor y baño propios.

El baño de la suite es el gran protagonista de la reforma. Su planta rectangular permite una organización práctica y funcional y un aprovechamiento máximo del espacio. No obstante, la interiorista se ha tenido que enfrentar a algunas dificultades importantes, como la obligatoriedad de respetar el volumen del hueco del ascensor, situado en el centro del baño. Los cerramientos, de vidrio transparente, suben hasta integrar parcialmente la cubierta. Todo ello hace que la luz natural penetre con fuerza en el interior. Sus dimensiones generosas permitieron instalar, además de la bañera exenta, una ducha. La distribución, muy racional, facilita el uso de este baño e incluso permite que dos personas puedan moverse en su interior a un mismo tiempo con la máxima comodidad. ◯



1. La terraza de la primera planta se separa del interior únicamente por unos grandes paños acristalados correderos. El mobiliario es de la firma Dedon.

2. Todo el mobiliario ha sido diseñado por la interiorista y realizado a medida. Una caja blanca con una gran ventana abierta al salón —situado detrás del bufet lacado en blanco— acoge la cocina, a la que se accede por la puerta de vidrio transparente que aparece a la izquierda en primer término.

3. Aprovechando las grandes dimensiones del baño, se ha colocado una bañera exenta, modelo Starck Jet L, de Duravit. Tras ella, pero en el exterior, se ha instalado un jacuzzi. Terraza y baño forman un único espacio gracias a los cerramientos con vidrio transparente. El suelo de la zona de la bañera y el de la ducha, así como las paredes, se han recubierto con lajas de pizarra gris oscuro. Dos lavamanos gemelos de la firma Alape, que llaman la atención por su contundente forma, se han situado sobre un mueble de DM lacado en blanco.

4. En el descansillo de la escalera se ha ubicado un pequeño despacho. La tarima de roble que conforma el solado asciende por una de las paredes.

5. La cocina mantiene un diálogo constante con el exterior tanto por los materiales utilizados como por el ventanal frente al salón.

