

# «Mis espacios hablan de emoción y *slow design*»

LA DISEÑADORA SUSANNA COTS INVENTA AMBIENTES EXTRAORDINARIOS CON LOS QUE CONSIGUE DESPERTAR SENSACIONES Y CREAR UN LENGUAJE DE ABSOLUTO CONFORT.

Texto: **Gema Marcos Lamigueiro**. Fotos: **Elena Alonso (retrato)** y **Mauricio Fuentes**

**E**s interiorista por vocación y hace ya dieciocho años que montó su estudio con la ilusión de concebir diseños e interiores que despierten buenas vibraciones y se vinculen directamente con el bienestar y la comodidad de las personas. En su equipo hay desde ingenieros hasta periodistas, y todos tienen ese mismo objetivo. Susanna Cots nos revela sus fórmulas de éxito.

## ¿Cuáles son tus premisas a la hora de arrancar con un nuevo proyecto?

Sobre todo, el orden y el confort visual. La búsqueda de la filosofía *slow*, la atemporalidad y la emoción son conceptos que van mucho conmigo. Y también la idea de la funcionalidad, aunque siempre debe ir cogida de la mano con la estética.

**Un material, un mueble y un color que nunca fallen.** En el primer caso, elijo la madera, porque es un producto natural, vivo, que además evoluciona con el tiempo, como nosotros y nuestras casas. Como pieza, me quedo con una buena lámpara de lectura. Por último, y sin duda, el color blanco, que es siempre nuestro punto de partida, ya que aporta calma y serenidad, básicas a la hora de crear proyectos residenciales.

## La iluminación en tus trabajos...

Es primordial. Yo siempre aconsejo dirigir la luz al objeto, hacia el punto que quieras remarcar, evitando luces en banalidades o zonas que no tengan discurso. La clave es reforzar un diálogo directo con el espacio para potenciar de esta forma la personalidad. ➤➤



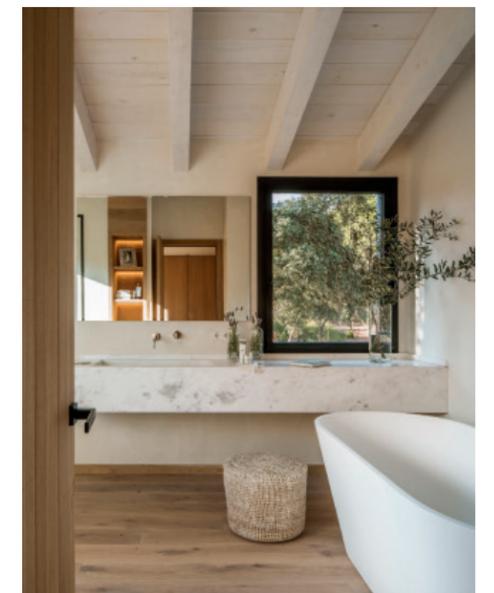
### ILUSIONES CUMPLIDAS

Empezó su andadura profesional en 2001, actualmente tiene estudios en Begur –Girona– y Hong Kong, y acaba de abrir en el Ampurdán la tienda-galería The Eleven House, que materializa su filosofía sobre la comodidad y el diseño emocional. [susannacots.com](http://susannacots.com)



### CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

Esta vivienda, bautizada con un elocuente Oxygen, está compuesta por **cubos-estancias** que van unidos por pasillos acristalados. Todas sus estancias están en contacto directo con la naturaleza a través de grandes huecos que remarcan su perímetro en negro, una fórmula estructural que se repite en muchos de sus proyectos y que resulta muy atractiva en contraste con los fondos en blanco. **La cocina y el baño** cuentan con diseños a medida de líneas muy rectas y contemporáneas a juego con las vigas en roble decapado del techo.





### **SU PROYECTO ESTRELLA: THE ELEVEN HOUSE**

Se localiza en Peratallada (Girona) y es un trabajo realizado junto a Alex Juvé. Con cimientos del año 1700, se define como un **espacio multidisciplinar** que acoge boutique de diseño, galería de arte y centro de talleres, eventos y *mindfulness*. Un refugio sensorial que despierta emociones. En el comedor y el salón se preparan desayunos *healthy* después de clases de yoga, té energizantes a media tarde y *workshops* gastronómicos, florales... Sus interiores beben de dos términos japoneses: el wabi sabi, la belleza de la imperfección, y el komorebi, esa sensación de tranquilidad que sentimos cuando percibimos el juego entre luces y sombras.



### **EN SU AGENDA**

**Un hotel:** el mítico Hostal Spa Empúries, en la Costa Brava ([hostalempuries.com](http://hostalempuries.com)), y Borgo Le Terrazze, en el lago Como ([borgoleterrazze.com](http://borgoleterrazze.com)). Por sus vistas y entorno.

**Restaurante:** Can Jubany, en Calldetenes (Barcelona). Alojado en una masía con un interior de líneas contemporáneas, hace guiños a su cocina tradicional en clave actual ([canjubany.com](http://canjubany.com)).

**Una librería:** la completísima Geli, en pleno corazón de Girona, que ha cumplido 140 años de vida. Dispone de un fondo con más de 200.000 títulos ([llibriageli.com](http://llibriageli.com)).

**De tiendas:** por la nuestra, The Eleven House. Su espacio es tan único y singular como las piezas que vendemos: lámparas, vajillas, textiles, velas, mats de yoga... ([theelevenhouse.com](http://theelevenhouse.com)).



**MIRADORES PARA VIVIRLOS**

Son una constante en sus proyectos. En la foto superior, el ventanal integra un **marco que sobresale** –y se desdobra en el exterior– haciendo las veces de banco. Abajo, una vivienda donde jugó con las **perfilerías en negro** para dar mayor protagonismo a la ventana y volvió a incorporar un banco volado, esta vez de madera.

**¿Qué puesto ocupa el arte en tus espacios?** De manera muy humilde, entiendo y mimo cada trabajo como si fuera una obra de arte. Y, en concreto, las creaciones artísticas representan el sello final a un proyecto estudiado al detalle. **Cuatro indispensables para que una casa funcione.** Una buena distribución que cumpla con el programa de necesidades, una luz bien planificada, el blanco como contenedor que abraza el interior y libros, muchos libros y arte. **¿Hacia dónde crees que va el interiorismo?** Espero que hacia un momento más comprometido con el entorno, donde la naturaleza sea protagonista, donde los espacios hablen de las personas y no de los objetos. ■

