

SLOW DESIGN

La casa emocional



LA COCINA, QUE LA INTERIORISTA SUSANNA COTS HA IDEADO PARA EL PROYECTO DE ESTA DIÁFANA VIVIENDA BARCELONESA, SE EMPLAZA EN UNO DE LOS DOS CUBOS DE DM LACADO PARA CREAR DOS AMBIENTES PERFECTAMENTE CONECTADOS ENTRE SÍ.



a

Abierta, blanca y diseñada para que en ella fluyan las tareas y la buena comunicación de sus usuarios, esta cocina, actual y llena de luz, se integra dentro de un cubo de DM lacado que, además, se complementa con

dos áreas de relax en el exterior y conecta directamente con la sala de estar a través del comedor.

En esta vivienda, la interiorista catalana Susanna Cots ha aplicado, como en la mayoría de sus obras, el concepto de slow design ya que este le permite dar forma a ambientes

DECORACIÓN





que fomentan la interacción y el diálogo. De ahí, que sean espacios abiertos y conectados visual y emocionalmente. La fluidez se logra gracias a la luz y al empleo del color blanco y otras tonalidades neutras, tanto en los muebles como en las paredes y los pavimentos, porque además de potenciar la claridad y la amplitud de las diferentes estancias, añaden un toque contemporáneo y atemporal. El cubo donde se localiza la cocina se divide en tres ambientes. El rincón se ha destinado a la zona de aguas, donde además se ha incluido un espacio para la lavadora y la secadora.



SUSANNA COTS

Apasionada por todo aquello que perdura, Susanna Cots hace quince años que diseña espacios y todo aquello que sea susceptible de ser diseñado. Gracias a su sencillez y constancia, se ha hecho un lugar en este efímero sector.

Su trabajo está presente en diferentes universidades españolas, además es Miembro Honorífico de The Society of British Interior Design y del Colegio de Decoradores de Colombia. En 2014, Cots abrió su primer estudio internacional en Hong Kong.

En esta área también se ha reservado un rincón para el almacenaje. La zona de trabajo ocupa la parte de esta cocina en forma de "J", para que la comunicación con el comedor sea visible y fluida. Por último, un punto muy espacial de la cocina que ha ganado luz gracias a una claraboya que se ha abierto al techo inclinado. En este lugar medio oculto se ha buscado favorecer un ambiente de relax y favorable a la charla. En segundo cubo acoge la planta superior, donde encontramos la sala de estar, que se ha diseñado como otro centro

DECORACIÓN

El cubo en el que se localiza la cocina se divide en tres ambientes: zona de trabajo, lavado y almacenamiento



neurálgico de bienestar familiar. En esta zona se ha instalado una chimenea central que propicia el confort y la lectura. En la parte inferior de la vivienda se han proyectado dos suites con baño incorporado en cada una de ellas.

ESPACIOS CONECTADOS

La interiorista Susana Cots, artífice del proyecto, ha conectado los dos espacios. El punto de unión entre los cubos es la zona del comedor, que se ha diseñado como un juego de simetrías interior-exterior, consiguiendo que la me-

sa del comedor pertenezca a ambas áreas. Además, la luz natural sirve, también, como nexo para enlazar todas las estancias. Los grandes ventanales conectan los interiores, desde la cocina, hasta la zona de lectura, pasando por el área del comedor. Y también son el elemento de unión con el exterior, donde ha proyectado la terraza de forma simétrica. De este modo, en el interior se utilizan como parte de la mesa del comedor y como rincón de lectura en la sala de exterior. Y, en el exterior se han creado dos agradables áreas de relax.



Abriendo esta zona de día al exterior, trabajada como un ambiente único, se ha conseguido crear un espacio con luz natural permanente y que se disfruta durante todo el año. La iluminación artificial también se ha diseñado con el objetivo de mejorar la comodidad, ya que otorga tanta importancia a la luz como al juego de sombras que se consigue con ella.



UNA APUESTA POR EL SLOW DESIGN

Susanna Cots es fiel a la filosofía Slow Design desde hace años. “Se trata de volver a las raíces. Es decir, de disfrutar del proceso de conceptualización a la velocidad que requiere cada proyecto y cada momento, para llegar a un futuro excitante”, explica.

Uno de los sellos de identidad de su estudio de interiorismo son las emociones y cómo trabaja los espacios al margen de las tendencias. Tal como comenta la propia diseñadora, “El concepto Slow Design se adapta plenamente a mi modus operandi porque me permite crear ambientes que fomentan la interacción y el diálogo, de ahí, que sean espacios abiertos y conectados visual y emocionalmente. La fluidez se consigue gracias al poder de la luz, la distribución y el blanco como base de cualquier proceso creativo”. Esta filosofía aplicada a una casa, al hogar, da como resultado “estancias que invitan a apagar la televisión, a leer un libro, a disfrutar de la lluvia en familia y a momentos de complicidad únicos”, concluye Cots.

DATOS DE INTERÉS

SUSANNA COTS. www.susannacots.com