

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

CASA VIVA

www.revistacasaviva.es NÚMERO 316 ESPAÑA 5,95 €

20 consejos
para organizar
la cocina

JARDINES
DISEÑADOS CON
LA NATURALEZA

El hogar sin paredes
Sistemas de descanso
Dúplex en Valencia
Estancias para vivir

IDEAS en libertad



AUTUMN IN THE NORTH

El hogar SIN PAREDES

PROYECTO: SUSANNA COTS.

Los retos de la distribución en un hogar son algo más que un plano con medidas y números que sumados encajan y cuadran. Distribuir un espacio es entender las necesidades de conexión de una persona o una familia con él. Es escuchar, dejar que este instinto fluya y sacar a flote el subconsciente que siempre busca estar bien.





LA VIVIENDA CUENTA CON UNA ESPECIAL DISTRIBUCIÓN

FOTOGRAFÍAS: MAURICIO FUERTES. TEXTOS: PAU MONFORT.

Esta casa se puede describir como un hogar con tres habitaciones, una sala de estar, una cocina y un despacho, pero no se define ni en un 1% de cómo es la distribución y, en consecuencia, cómo es el alma familiar de esta vivienda.

Se podría decir que la distribución es una herramienta psicológica, una estrategia que permite construir un puzzle ordenado según la manera de ser, aunque visto desde fuera, no se parecerá en nada a los puzzles habituales.

Es lo que sucede en esta casa: se puede describir como un hogar con tres habitaciones, una sala de estar, una cocina y un despacho, pero no se define ni en un 1% de cómo es la distribución y, en consecuencia, como es el alma familiar de esta vivienda.

Se parte de un núcleo neurálgico, la cocina, que nace como un espacio que distribuye en grados simétricos el resto de estancias, como si fuera un abanico que reparte y recoge intimidad y comunicación. En líneas paralelas y consecutivas, a la izquierda de la cocina, se encuentran módulos abiertos que configuran, de un lado, el lavadero

EN LÍNEAS PARALELAS
Y CONSECUTIVAS
SE ENCUENTRAN
MÓDULOS ABIERTOS QUE
CONFIGURAN LAS DISTINTAS
ESTANCIAS



En líneas paralelas
y consecutivas, a
la izquierda de la
cocina, se encuentran
módulos abiertos
que configuran, de
un lado, el lavadero

y la habitación de
los niños, y, por
el lado derecho,
el home office de
los propietarios,
una pareja de
arquitectos.

AUTUMN IN THE NORTH

La conexión interior-exterior se ha buscado en cada estancia complementándola con la naturaleza y buscando un árbol

para cada instante de conexión: un olivo y un sauce japonés, son algunos de los árboles que entran a formar parte de esta familia.

SE HA BUSCADO EN CADA UNO DE LOS ESPACIOS LA CONEXIÓN INTERIOR-EXTERIOR



El diálogo iniciado con el pavimento, acaba formando la tarima que parte del mobiliario de la televisión oculta y crece hasta ser parte del primer peldaño

de la escalera que sube hacia la suite. Este rincón, aprovechado como almacenaje, es uno de los refugios favoritos de los pequeños de la familia.



UN RINCÓN BAJO EL PRIMER PELDAÑO SE HA APROVECHADO COMO ALMACENAJE



La cocina nace como un espacio que distribuye en grados simétricos el resto de estancias, como si fuera un abanico que reparte y recoge intimidad y comunicación. El espacio se comunica en abierto con el comedor y la sala de estar con chimenea siguiendo el mismo lenguaje.

LA COCINA NACE COMO UN NÚCLEO NEURÁLGICO DEL HOGAR



LA CLARABOYA SE HA DISEÑADO PARA ATRAER LA LUZ DE LA MAÑANA Y EL MEDIODÍA

La luz de esta casa en permanente clima de otoño del norte se ha buscado como un talismán por todas las aperturas. Desde la claraboya de la cocina que se ha

diseñado para atraer la luz de la mañana y el mediodía, hasta todos los ventanales de la sala de estar que captan la luz de tarde desde cualquier rincón.



ETERNA LUZ DE OTOÑO

01

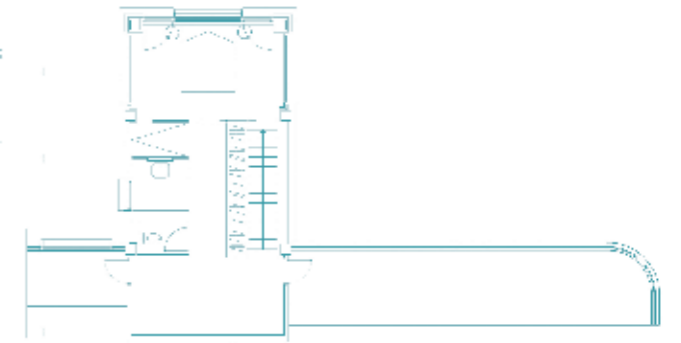
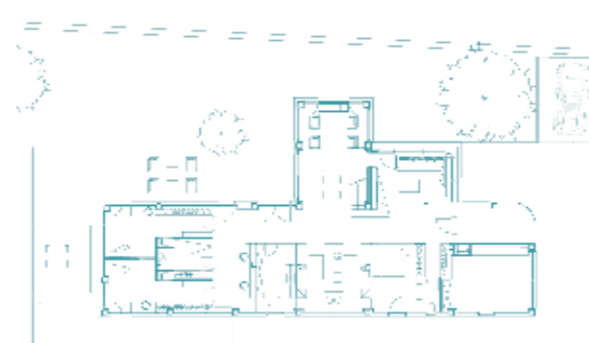
La luz de esta casa en permanente clima de otoño del norte se ha buscado como un talismán por todas las aperturas. Desde la claraboya de la cocina que se ha diseñado para atraer la luz de la mañana y el mediodía, hasta todos los ventanales de la sala de estar que captan la luz de tarde desde cualquier rincón.

02

La conexión interior-exterior se ha buscado en cada estancia complementándola con la naturaleza y buscando un árbol para cada instante de conexión: un olivo y un sauce japonés, son algunos de los árboles que entran a formar parte de esta familia.

03

La suite ubicada en el piso superior se ha trabajado con la misma intención de crear intimidad sin necesidad de utilizar puertas. Así, un gran panel de madera ejerce de silenciador de la suite, por un lado, mientras que, por otro lado, si se necesita, da intimidad al baño de la misma.



AUTUMN IN THE NORTH

UNA DE LAS POCAS
HABITACIONES QUE TIENE
PUERTA SEMIPERMANENTE
ES LA DE LOS NIÑOS



Un hogar es permeable a las etapas vitales de cada habitante, por este motivo, una de las pocas habitaciones

que tiene puerta semipermanente es la de los niños, para que evolucione con su edad y su necesidad de intimidad.





UN GRAN PANEL DE MADERA PROPORCIONA INTIMIDAD AL BAÑO DE LA SUITE

La suite ubicada en el piso superior se ha trabajado con la misma intención de crear intimidad sin necesidad de utilizar puertas. Así, un gran

panel de madera ejerce de silenciador de la suite, por un lado, mientras que, por otro lado, si se necesita, da intimidad al baño de la misma.

y la habitación de los niños, y, por el lado derecho, el home office de los propietarios, una pareja de arquitectos. Un núcleo que tiene dos circulaciones, por la parte delantera, orientada hacia el exterior, desde donde se ven las separaciones creadas por un mobiliario que cuenta con doble funcionalidad por ambos lados. Y, por otra parte, con una circulación interior, ya que todos los espacios son accesibles por el otro lado. Un hogar es permeable a las etapas vitales de cada habitante, por este motivo, una de las pocas habitaciones que

tiene puerta semipermanente es la de los niños, para que evolucione con su edad y su necesidad de intimidad. Volviendo a la cocina como punto de partida, se ve como el espacio se comunica en abierto con el comedor y la sala de estar con chimenea siguiendo el mismo lenguaje. El diálogo iniciado con el pavimento, acaba formando la tarima que parte del mobiliario de la televisión oculta y crece hasta ser parte del primer peldaño de la escalera que sube hacia la suite. Este rincón, aprovechado como almacenaje, es uno de los refugios favoritos de los pequeños de la familia. ✨