

< ristrutturare >

UNA CASA DI RAME SULLA COSTA BRAVA



Il metallo rosso e il legno di rovere sono gli elementi naturali che hanno ispirato la designer spagnola Susanna Cots nel ristrutturare una villa in Catalogna

di ELEONORA BOSCO foto di MAURICIO FUERTES



In apertura, la facciata esterna della villa e il verde con piscina. A fianco, la vetrata con cornici in rame separa il living dallo studio.

In questa pagina, il divano disegnato dalla designer e prodotto da **Flexform**.

ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res exces doluptatat. Liquodia ditio beaqui dento culpari oreperunt est vendem cullit et enit consernat. Sent et, officatur anditate quidemporis moluptae consequam quasped que



DSDASDASD ASDASDASD

ArchiFicabor re, quos ea consed untio voluptur magnat ea con none ne e voluptur magnat ea con mollaut aliquis eles maxim

"ColoUt facipiendis es doloriores voloren duntur simaio molorae dicabo. molorae dicabo. Ximusam voles doluptae es doluptae incillum quam audit quibus.

CONTINUES ON PAGE XXX

“**P**otrei raccontarvi mille dettagli di questa casa, perché è stato un progetto sartoriale molto simile all'haute couture del mondo della moda. Ad esempio, per trovare la tinta adatta per il pavimento, abbiamo provato più di dieci campioni di colore. La stessa cosa è successa con il rame del lavello della cucina, che è stato realizzato su misura appositamente per questo progetto e avrebbe dovuto corrispondere alla medesima tonalità selezionata per il resto della casa. C'è molto lavoro dietro, soprattutto per unifica-





« *Ho voluto mantenere una fluidità visiva utile a vivere gli ambienti in modo continuo* » spiega la designer



A fianco la zona studio arredata con una piccola scrivania e una sedia firmata Andreu World. In questa pagina, il bancone con dettagli in rame e sedie di Arper. Le lampade sono di Vibia.
 ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res exces doluptatat. Liquodia diti ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res exces anditate quidemporis moluptae consequam quasped que

In queste pagine, la zona pranzo con un tavolo in legno di Ethnikraft e sedie di Carl & Hansen. La lampada è la Vertigo di Petite Friture.
ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res consernat. Sent et, officatur anditate quidemporis moluptae consequam quasped que



re le tonalità e creare un'oasi di calma e serenità" spiega a *Ville&Casali* l'interior designer spagnola Susanna Cots (www.susannacots.com) a proposito della ristrutturazione di una villa su due piani di 250 mq nel cuore della Costa Brava. Copper House, così soprannominata, è composta da spazi funzionali e comodi, ottenuti dall'unione di arredi senza tempo e colori che richiamano la natura, perfetti per rallentare il ritmo quotidiano.

Nulla di nuovo per la Cots che ha fatto del benessere emotivo in casa un suo segno distintivo e che, in ogni progetto, ricerca costantemente una relazione profonda e intima tra gli elementi. Ciò che colpisce sono i dettagli, curati e sofisticati, e la perfetta simbiosi tra materiali, texture e colori naturali. Già dal piano terra, completamente ripensato rispetto al progetto originario, è facile cogliere il mix tra il rame e le sue sfumature terrose, il legno di rovere e il colo-

re bianco, utilizzato per bilanciare le altre colorazioni e le trame che Susanna Cots, vincitrice di premi internazionali come il German Design Awards, ha creato in esclusiva per questa casa. "Ho voluto mantenere una fluidità visiva utile a vivere gli ambienti in modo continuo – spiega la designer –. Interno ed esterno risultano, così, sempre connessi in qualsiasi stagione dell'anno, come la zona pranzo. Posizionata sotto un

« Nell'ampia camera da letto il pavimento in rovere risale le pareti e diventa un caldo accento accanto al camino »



In queste pagine la camera da letto padronale con testata in legno e lampade color rame di Vibia. Il bagno in Corian bianco è impreziosito da rubinetterie in rame di Gessi.

ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res exces doluptatat. Liquodia diti ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res exces anditate quidtemporis moluptae consequam quasped que

lucernario, è collegata direttamente al giardino esterno per accogliere pranzi e cene con gli amici". Tutti gli ambienti del living sono incorniciati da lastre di rame che aiutano a differenziare e, allo stesso tempo, integrare i diversi spazi in un percorso sensoriale armonioso.

"In fondo il rame proviene dalla natura, la più grande ispirazione nelle mie creazioni. Ho voluto impiegarlo per definire alcuni elementi e creare uno stacco visivo. Camminare in questa casa è un invito a scoprire la bellezza di ogni dettaglio", sottolinea la progettista che sfrutta una porzione della

zona giorno per creare un angolo studio con pareti in vetro e cornici di rame da cui si intravede parte del soggiorno e della cucina.

Sia la scala che le due suite enfatizzano l'eleganza del legno che si ritrova perlopiù negli ambienti del livello superiore. Nell'ampia camera da letto il pavimento in rovere risale le pareti e diventa un caldo accento accanto al camino. L'illuminazione incastonata nella testiera in legno e l'interno del vano portagioielli sono in rame, in un continuum materico con il piano terra.

