

LIGHTING DESIGN

PROYECTO CONTRACT

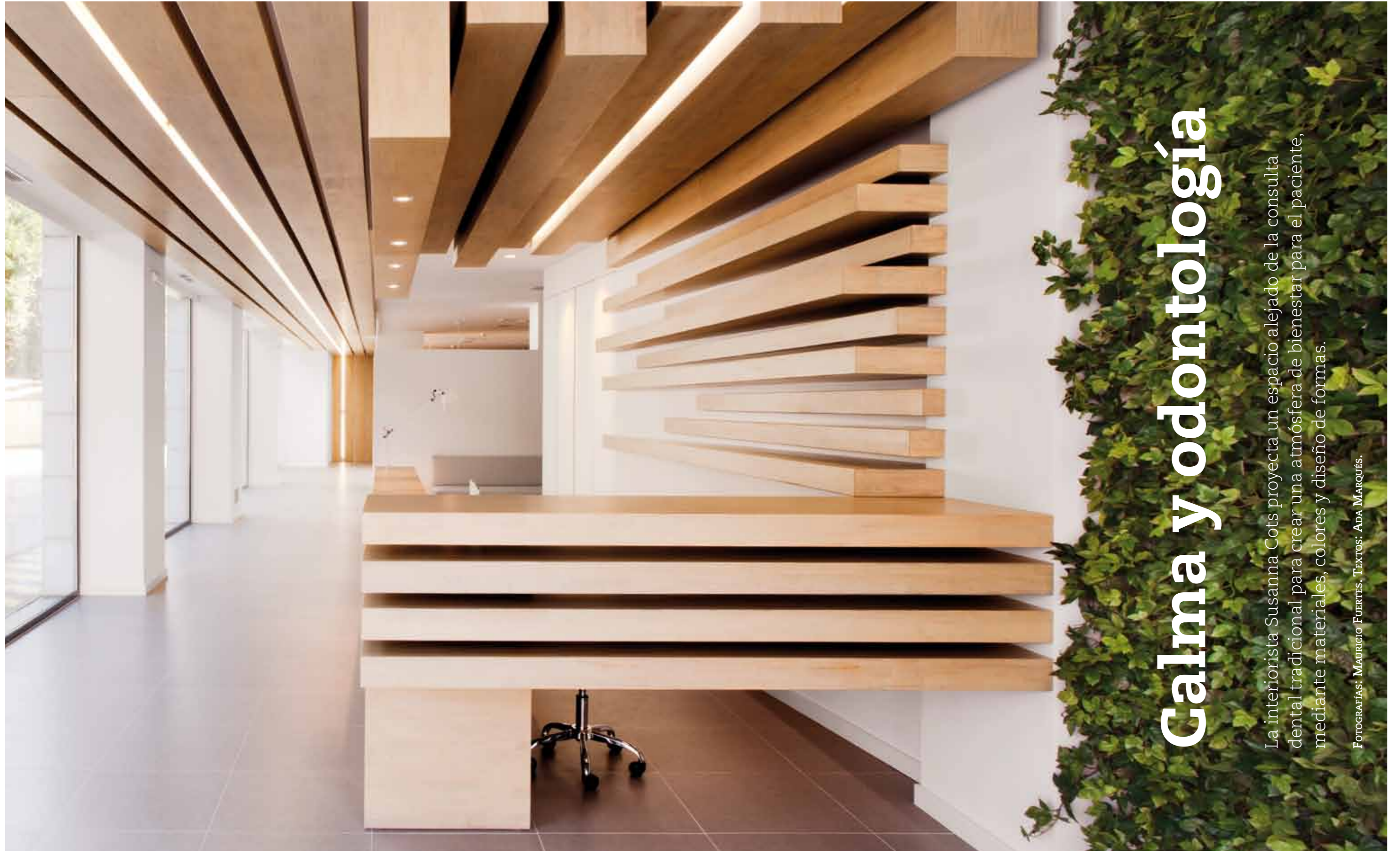
REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 1 Precio España: 5,90 €

ENTREVISTAS:
11 LIGHTING DESIGNERS
LUMINALE
MUSEO DE LA TECNOLOGÍA
LA PARISIENNE
FABULARE
ORDEN SENSORIAL
DESTINO 56
CONDE DUQUE
SILLO





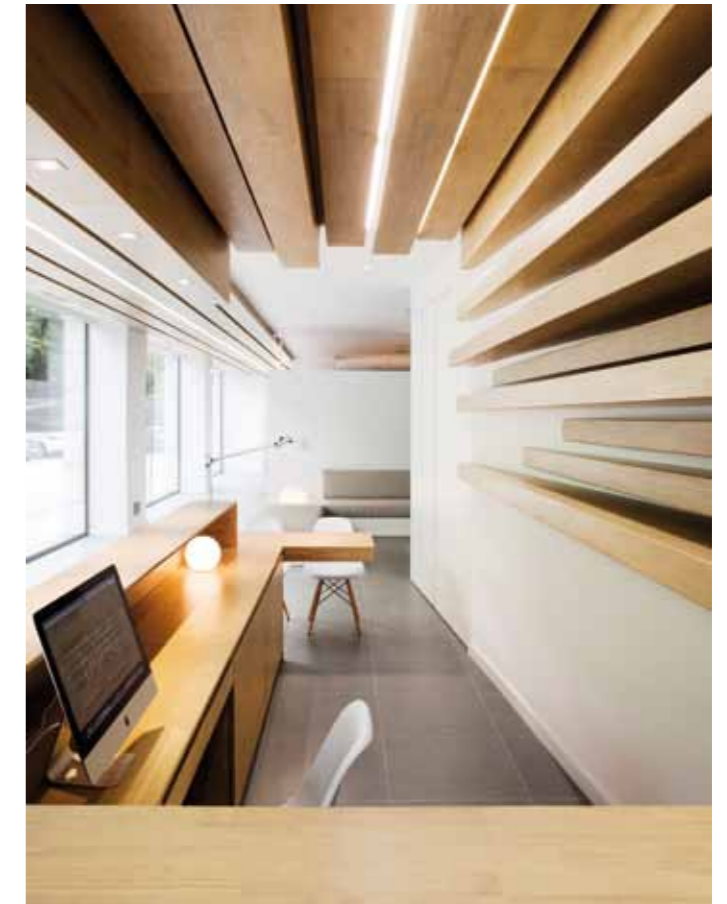
Calma y odontología

La interiorista Susanna Cots proyecta un espacio alejado de la consulta dental tradicional para crear una atmósfera de bienestar para el paciente, mediante materiales, colores y diseño de formas.

FOTOGRAFÍAS: MAURICIO FUERTES, TEXTOS: ADA MARQUÉS.



La iluminación general del espacio de esta clínica dental de Manresa, se ha realizado con leds de la marca Artemide. La iluminación de las consultas se ha equipado con el modelo Algoritmo de Artemide y el modelo Escense de Troll. Toda la carpintería es diseño de Susanna Cots y se ha realizado con madera de pino maciza tratada y blanqueada.





En su nuevo proyecto, Orden Sensorial, Susanna Cots rompe con los tabús para crear un espacio lejos de lo convencional: una metáfora que va del desorden al orden dental a través del diseño, los materiales y una paleta de color blanca y orgánica, sello inconfundible de la interiorista.

Diseño mínimamente invasivo para una clínica dental La interiorista Susanna Cots ha conseguido transmitir calma en la consulta del dentista proyectando un espacio en el que los volúmenes, la solidez de la madera maciza y la inesperada naturaleza en forma de jardín vertical, adentran al paciente en un mundo que se aleja de la clínica dental tradicional.

La recepción consigue atrapar con su juego de volúmenes asimétricos de madera de pino de 15 metros de longitud, representando una dentadura irregular. Como si se tratara de una escultura ubicada en el techo de la clínica, este volumen central distribuye el espacio hacia las consultas.

Susanna Cots cuenta con la complicidad, una vez más, de dos de sus elementos esenciales: la luz y el color blanco. La luz natural aporta calma y confort visual al paciente, y un estudio lumínico artificial, discreto y muy agradable, le guía por el espacio. Como siempre, el color blanco es el protagonista indiscutible



Sillas y sillones diseño histórico de Charles Eames que produce la firma Vitra. Tapicería del sofá de recepción fabricado a medida con tela de lino. Jardín vertical artificial hecho hoja por hoja simulando hiedra. Pavimento de la firma Durstone modelo Galaxy en color gris. La filosofía slow se aprecia en todos los rincones.

y refuerza el sello personal de la interiorista.

Como tributo al paciente y pensando en su bienestar, los jardines verticales estratégicamente ubicados en la entrada y en el baño, nos acercan a la filosofía slow de Susanna Cots y materializan la metáfora del orden sensorial que se persigue.

FICHA TÉCNICA: ORDEN SENSORIAL Sara Bureu Odontología. Primer de Maig 6, 08242 Manresa, Barcelona. <http://sarabureu.com>. **Proyecto:** Susanna Cots. T. 931 691 365. www.susannacots.com. **Iluminación:** Artemide, Troll.