

HORS SÉRIE

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

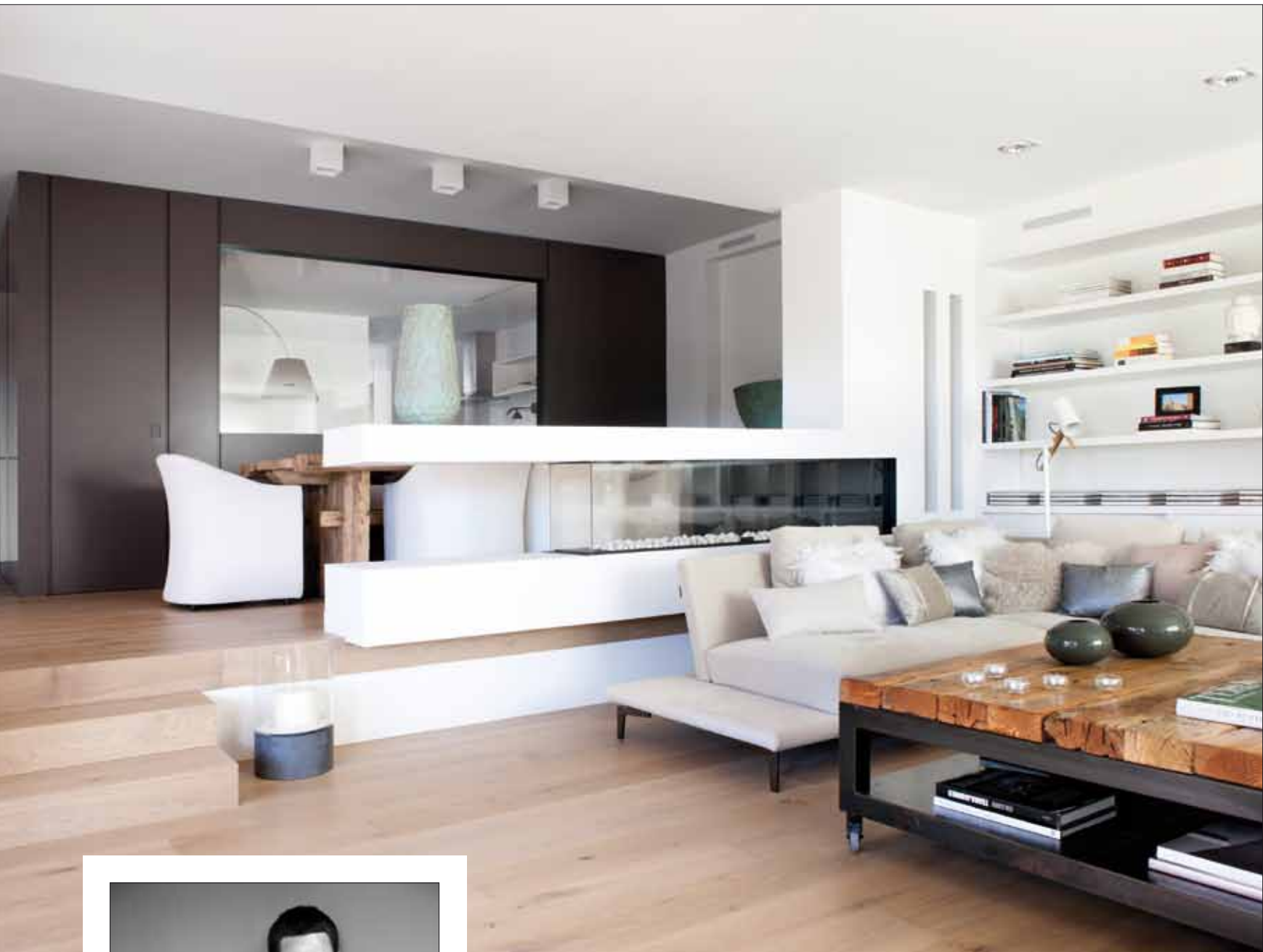
Le meilleur des lieux contemporains

Méditerranée

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9.90 - AT / DE : €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF



HORS
SÉRIE
ENGLISH TEXT



© Elena Alonso

LE DESIGN DE L'EMOTION

Texte : Delphine Després

Photos : © Mauricio Fuertes - © Susanna Cots Estudi de disseny

Le blanc est son langage. Un point d'ancrage. Ses intérieurs contemporains, presque minimalistes, épousent des lignes pures. La jeune architecte d'intérieur espagnole Susanna Cots conçoit des espaces sensibles, lumineux, confortables, mâtinés de « slow design ». Pour atteindre la perfection : le « Home Sweet Home » qui engendre l'émotion.



La maison « Paralelo al mar » est située sur la côte près de Barcelone. La cuisine, la salle à manger et les chambres sont parallèles à la mer et l'interaction entre intérieur et extérieure demeure permanente.

Susanna Cots voulait être danseuse... « Mais j'ai rapidement réalisé que j'analysais sans cesse les espaces où je me trouvais... », raconte la jeune femme âgée de 35 ans. Après des études d'architecte d'intérieur à Barcelone, elle se lance et inaugure à 25 ans son propre studio dans la cité catalane ! Et continue de voyager « pour s'imprégner des nouveautés en matière de design et d'autres façons de vivre qui lui inspirent des idées ».

Son talent, elle l'exprime à travers des réalisations singulières fidèles à sa philosophie, à l'image de « Hort Urbà » en 2010, un petit jardin urbain mobile en acier inoxydable ou galvanisé que cette végétarienne consommatrice de produits biologiques a inventé pour cultiver plantes et légumes ! Mais elle imagine principalement des architectures intérieures pour des clients privés en Espagne et quelques boutiques. Les États-Unis et le Moyen-Orient commencent également à lui tendre les bras...

Ses motivations ? « Chaque réalisation est un défi et une illusion. Nous travaillons chaque projet comme si c'était le premier.





Comme dans tous ses projets, Susanna Cots utilise le blanc. Ici, pour « Paralelo al mar », il domine aussi, tout juste rehaussé par quelques notes colorées dans les chambres.

L'espace doit transmettre des émotions différentes selon la personnalité du client et son caractère. Pour moi, un bon design est celui qui dure dans le temps et qui est parfaitement équilibré avec son environnement. »

Leitmotiv de tous ses univers : le blanc. « Le blanc est le départ de tout processus créatif. Il a le pouvoir de conférer ordre, confort visuel et lumière, affirme Susanna Cots. Des caractéristiques essentielles pour révéler un design émotionnel. Au blanc, j'aime ajouter des touches de romantisme et du chêne, mon bois fétiche. »

Son récent projet « Puro Blanco » à Almuñécar, conçu « avec et pour le blanc », illustre parfaitement ses propos. Il lui a par ailleurs permis d'accéder à la finale du prix du Meilleur design intérieur, organisé par la prestigieuse Society of British Interior Design. Dans cette vaste résidence secondaire au-dessus de la mer, le blanc « donne une certaine neutralité » et laisse la lumière et la mer inonder les espaces et jouer un rôle principal.

Le « slow design » est son autre credo. « Il est temps d'évaluer ce que nous faisons et pourquoi nous le faisons, énonce-t-elle.





Sur cette double page, le projet « Raíces de Futuro » en Espagne, un trait d'union entre passé et présent. Susanna Cots est en train de transformer cette ancienne ferme du XIX^e siècle en une demeure contemporaine, avec du bois et de la pierre qui rappellent l'histoire du lieu.

De revenir aux racines. Le design doit respecter l'environnement dans lequel nous vivons. » Une pensée que Susanna Cots traduit dans l'une de ses rénovations en cours, « Raíces de Futuro ». Pour la restauration de cette ancienne ferme de 1870, elle se nourrit de l'histoire du lieu pour le métamorphoser en un intérieur contemporain et fonctionnel. Ainsi, la présence du bois et de la pierre renforce ce concept d'union entre le passé et le présent. Le blanc apporte douceur et sérénité, et deux cubes de verre adjoints à la structure d'origine permettent de contempler le paysage grandiose. Et invitent la lumière à pénétrer.





Dans ce duplex à Barcelone (photos de cette double page), Susanna Cots a conçu un intérieur très épuré. Elle a par ailleurs créé des volumes de verre pour unir des espaces. Et offrir davantage de lumière à cet appartement donnant sur les toits de la ville.



« Parce que la lumière naturelle dans un intérieur est le plus beau et le plus luxueux des matériaux en architecture, conclut-elle. Elle a quelque chose de magique, elle stimule les sens. »

www.susannacots.com



« Hort Urbà » (2010), un petit jardin urbain mobile.

