

## CONTRACRÒNICA

JOSEP PASTELLS

## La simplicitat al servei del confort

**L**a dissenyadora d'interiors Susanna Cots, amb estudi a Begur i residència a Forallac, té com a màxima entendre la complexitat i fer-la senzilla i atemporal. Fa sis anys va guanyar a la Xina el premi Top Awards i des de llavors s'ha consolidat en el panorama internacional amb publicacions en més de 30 països. El 2017 va rebre el premi a la millor interiorista de l'any (Luxury Lifestyle Awards) i el 2018 el premi a l'excel·lència (Lux Life Awards). Fa un mes es va imposar entre 1.500 candidatures en els prestigiosos German Design Awards amb el projecte d'interiorisme per a la Clínica Sant Josep de Manresa, pertanyent a la Fundació Althaia.

## Fer còmodes els espais complexos

“La base del nostre interiorisme en espais sanitaris és entendre la complexitat d'aquests espais i canalitzar-la fins a fer-la còmoda. En els centres de salut, les emocions estan a flor de pell i els estats d'ànim dels pacients són els protagonistes. Cal treballar la sensació de comoditat, d'acolliment, d'abraçada. El disseny ha de transmetre que ets al lloc que toca i que estàs en bones mans”, explica Cots. Segons ella, el contacte amb la natura rebaixa l'estrès i l'ansietat, entre altres be-



Susanna Cots, guanyadora del prestigiós German Design Awards. DAVID BORRAT

nefícis. “Les noves pràctiques, com els banys de bosc o *shinrin yoku*, com a teràpia, cada cop són més habituals”, afegeix.

“Els espais parlen i hem de saber escoltar-los”, destaca abans d'admetre la seva preferència pels materials nobles i els espais còmodes i ben il·luminats, amb colors adequats per aconseguir confort

visual. Convençuda que el disseny influeix en l'estat d'ànim, contraposant l'estrès i l'ansietat que genera, per exemple, un espai on la llum és blanca i potent, els materials freds i el soroll estrident, amb la tranquil·litat d'un espai treballat amb materials naturals, amb una mirada a la natura, poca llum i més silenci. “En el se-

gon cas els ritmes vitals baixen, l'estat d'ànim s'equilibra, tot s'alenteix i s'afavoreix la consciència plena”, remarca.

## Mínima expressió, màxima emoció

Defensora de la llum com a gran modulador emocional, treballa des de la premissa de “mínima expressió, màxima emoció”, i sosté que en un espai la llum ha de ser-hi sense que es noti, ha d'acompanyar sense ofendre. Sap de què parla: fa molts anys que pateix fofòbia. Aquesta aversió a la llum l'ha obligat a prendre consciència del seu impacte, a donar-li la mà a la fòbia i entendre la llum des d'una altra perspectiva. “Un espai sanitari t'ha d'acollir, i la llum n'és la clau”, insisteix.

El color blanc és un dels seus grans “elements invisibles” per aconseguir que un espai flueixi i apporti calma i serenitat. “És el color de la perfecció i la innocència, de la netedat i l'absència. I, sobretot, és el punt de partida de qualsevol procés creatiu”, apunta. Partidària de la simplicitat, pensa que la millor manera d'arribar-hi és eliminar el que és obvi i afegir el que és específic. L'any passat va crear la marca The Eleven House, situada al número 11 del carrer Major de Peratallada. “Neix de l'observació i la quietud per unir disseny, art i cultura en un espai del 1690”, explica. —



Creu de Sant Jordi 2011

Pessebre Vivent Castell d'Aro

Des de 1959, el més antic de Catalunya

22, 25, 26, 28 i 29 de desembre de 2019  
1 de gener de 202019 h · Una única representació  
Nucli antic i Barri de la Coma · 60a Edició  
Venda d'entrades 18 h[www.pessebrevivent.com](http://www.pessebrevivent.com) · <http://entrades.pessebrevivents.cat>Organitza: Associació del Pessebre Vivent de Castell d'Aro  
Col·labora: Ajuntament de Castell-Platja d'AroT 972 817 179 · [turisme@platjadaro.com](mailto:turisme@platjadaro.com) · [www.platjadaro.com](http://www.platjadaro.com) · [ciutadaplajadaro.com](http://ciutadaplajadaro.com)

Associació del Pessebre Vivent de Castell d'Aro

365

